



ENCUENTRO PROVINCIAL DE MÚSICOS DE RÍO NEGRO

OBJETIVO: Promover la búsqueda y el afianzamiento de una identidad musical rionegrina.

Planteamos como objetivo del área la promoción de la búsqueda de una identidad musical en el ámbito de nuestra provincia que redundaría en un avance importante hacia el encuentro de una identidad cultural. No creemos que esa identidad haya que construirla desde la nada, porque eso sería negar una historia en común de los Rionegrinos. Es decir, ya tenemos una identidad cultural dada en nuestra forma de “ser social” aún con una gran diversidad de caracteres y que ha sido construida por hechos significativos de nuestra historia, por la forma de convivencia con nuestra geografía (que en sí misma otorga una gran diversidad paisaje su consecuente influencia el ritmo de vida social) y por la gran influencia de habitantes provenientes de distintos lugares del país.

No obstante creemos en la necesidad de una toma de conciencia de lo que somos: descubrir nuestra identidad. Este descubrimiento, que por otro lado debe ser permanente, es lo que posibilita el desarrollo cultural de una región. Es por eso que cuando hablamos de beneficiarios de nuestro trabajo hablamos de la comunidad en su conjunto ya que no solo se trata de generar actividades para los músicos sino de buscar crecer y evolucionar socialmente a través de la identificación cultural.

BENEFICIARIOS - REQUISITOS mínimos:

- Residencia en Río Negro (si no consta en fotocopia del DNI adjunto, presentar Declaración Jurada de Domicilio)
- Mayor de 21 años
- 3 años mínimo en la actividad
- 10 presentaciones en publico

Objetivos generales

- ✓ Promover el intercambio de ideas, realidades, experiencias, saberes e información entre músicos de distintos géneros y generaciones.
- ✓ Generar espacios de debate sobre la identidad musical de la región.
- ✓ Posibilitar la acción cooperativa entre músicos.
- ✓ Promover la capacitación de los músicos con y sin formación académica.
- ✓ Poner en contacto a los músicos con su público.

Descripción de la tarea

Se organizará un encuentro provincial de músicos de tres (3) días de duración, en la ciudad de Viedma, los días 05, 06 y 07 de Junio del 2015, en el cual se desarrollarán:

- ✓ Mesas de trabajo
- ✓ Talleres de capacitación
- ✓ Jam Session
- ✓ Recitales

- **Mesas de Trabajo:**

Se desarrollarán durante los tres (3) días de duración del encuentro. Se dividirá a los participantes en grupos, en los cuales se debatirá un tema por grupo:

- ✓ Análisis de la situación de los músicos rionegrinos (diagnóstico y propuestas).
- ✓ Mapa musical de la provincia.
- ✓ Lectura, análisis y acciones para el armado de cooperativas y/o asociaciones de músicos.
- ✓ Ley de la música (análisis y propuestas)
- ✓ Tema a elección de cada mesa.

Cada grupo tendrá la posibilidad de elegir un tema más a tratar en las mesas de trabajo.

El último día del encuentro servirá para cerrar los grupos de trabajo y posteriormente exponer sus trabajos y conclusiones en una puesta en común. Posteriormente se realizará en asamblea las conclusiones generales del encuentro.

- **Talleres**

Se desarrollarán cinco (5) talleres con distintos grados de complejidad, a saber:

- ✓ Cantautores: Composición (Luis CHAVEZ CHAVEZ)
- ✓ Cantautores: Técnica Vocal (Javier SANCHEZ)
- ✓ Armonía Funcional aplicada a la composición e improvisación en las músicas actuales (Claudio GABIS)
- ✓ Guitarra aplicada a la música popular argentina (Juan José MIRAGLIA)
- ✓ Work-shop: Grabación, Edición y Producción de material sonoro (Alejandro LUPIA)

- **Recitales**

Las dos primeras noches se brindará un espectáculo musical gratuito a la comunidad en el Centro Cultural de la ciudad de Viedma. De ésta manera el público podrá ir conociendo a sus músicos y éstos podrán mostrar su producción no solo al público sino también a sus compañeros músicos. Cada grupo ó solista dispondrá de veinte (20) minutos para mostrar lo más representativo de su repertorio. El día Sábado 06 se realizarán recitales en dos escenarios municipales simultáneamente al aire libre y gratuito para toda la comunidad.

NOTA: En el caso que el número de anotados para actuar sea demasiado elevado, la organización determinará el método de selección de los mismos, el cual tratará de ser ecuánime y será inapelable.

- **Jam Session**

Se incentivará durante los tres (3) días de duración del encuentro, el armado de Jam Session en las instancias de los almuerzos y cenas, con sonido en el lugar. (Se entiende como Jam Session a la capacidad de interactuar con otros músicos a partir de la improvisación, generando un intercambio musical basado en el aporte de cada músico interviniente)

DOCUMENTACION a presentar:

- Planilla de Inscripción
- Fotocopia de DNI con constancia de domicilio
- CV musical donde consten las presentaciones en público



Programación del Evento

VIERNES 05 de Junio

- ✓ 14:00 hs. Recepción y acreditación de los participantes
- ✓ 15:00 hs. Mesa de Trabajo
- ✓ 17:00 hs. Breck
- ✓ 17:45 hs. Talleres (simultáneos)
- ✓ 20:30 hs. Jam Session
- ✓ 21:30 hs. Cena
- ✓ 23:00 hs. Recitales para la comunidad (distintos géneros) -
Sala Mayor del Centro Cultural de Viedma.

SABADO 06 de Junio

- ✓ 09:45 hs. Talleres (simultáneos)
- ✓ 12:00 hs. Mesa de Trabajo
- ✓ 13:30 hs. Almuerzo
- ✓ 15:00 hs. Recitales (simultáneos) - Escenarios Jorge Ferreyra y
Plaza Barrio Mi Bandera de Viedma.
- ✓ 17:45 hs. Talleres (simultáneos)
- ✓ 20:30 hs. Jam Session
- ✓ 21:30 hs. Cena
- ✓ 23:00 hs. Recitales para la comunidad (distintos géneros) -
Sala Mayor del Centro Cultural de Viedma.

DOMINGO 07 de Junio

- ✓ 10:00 hs. Puesta en común de las Mesas de Trabajo
- ✓ 12,00 hs. Conclusiones
- ✓ 13:30 hs. Almuerzo de despedida (guitarreada)
- ✓ 15:30 hs. Desconcentración